

CORO HARMONIA CANTATA

Maila Fulignati, soprano

Ying-Jyun Lin, pianoforte

Raffaele Puccianti, direttore

La damoiselle élue s'appuyait Sur la barrière d'or du ciel

Vincenzo Bellini
(1801 - 1835)

Salve Regina a 4 voci e pianoforte

Claude Debussy
(1862 - 1918)

La damoiselle élue, versione per voci e pianoforte

Une Récitante, **Elena Mariani**
La damoiselle élue, **Maila Fulignati**

Maurice Ravel
(1875-1937)
*nel 150° anniversario
della nascita*

da *Trois chansons*

Trois beaux oiseaux du paradis, per soli e
coro a 4 v.

Elena Mariani, soprano; **Elisabetta Severi**, alto;
Francesco Pieri, tenore; **Paolo Danti**, basso

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

da *Quartette op. 92* a 4 voci e pianoforte
No 1, *O Schöne Nacht*

Joseph Rheinberger
(1839 - 1901)

Salve Regina, op. 171 n. 3/b per coro femminile e
pianoforte

Edward Elgar
(1857-1934)

da *Scenes from the Bavarian Highlands* per coroner
a 4 v. e pianoforte

1. *The Dance*
2. *False Love*
3. *Lullaby*
4. *Aspiration*
6. *The Marksman*

Franz Schubert
(1797 - 1828)

An die Sonne, D. 439 per coro a 4 voci e pianoforte

Robert Schumann
(1810 - 1856)

da *Drei Gedichte*, Op. 29 per coro, soli, tamburello,
triangolo* ad libitum e pianoforte

No. 1, *Zigeunerleben*

Cecilia Cazzato, soprano; **Elisabetta Severi**, alto **Francesco Pieri**, tenore;
Paolo Danti, baritono; **Nicola Fontana**, basso

* tamburello: **Susanna Pasquariello**; triangolo: **Claudio Francini**